



Guía de lectura en voz alta

Leer con el niño es una parte esencial en el desarrollo de las habilidades de lectura.

La lectura de un libro en voz alta, los turnos de lectura, la interpretación actuada de un libro y el análisis de un libro son todos elementos cruciales para involucrar al niño en el proceso de la lectura. Al leer juntos, los niños empiezan a transitar un camino para obtener las habilidades necesarias de lectura y así llegar a ser lectores competentes, interesados y, con suerte, convertirse en lectores para toda la vida.

Esta guía de lectura en voz alta incluye lo siguiente:

- Consejos generales para leer en voz alta.....2
- Consejos para leer en voz alta a bebés 4
- Consejos para leer en voz alta con niños y niñas.....6
- Consejos para leer en voz alta con niños y niñas de preescolar8
- Consejos para leer en voz alta con niños y niñas de primaria10
- Consejos para leer en voz alta con preadolescentes y adolescentes 12
- Leer en voz alta en cualquier idioma.....14
- Cómo leer un texto informativo en voz alta.....16

Consejos generales para leer en voz alta

A continuación, algunos consejos a tener en cuenta al leer libros de cuentos con uno o más niños.

Preparación

- Elija un libro que es adecuado a la edad del niño (o niños) al que le va a leer en voz alta. Si no está seguro, consulte [Literacy Central](#) (Central literaria) de RIF y busque libros de acuerdo con el grado.
- Elija un libro que se pueda terminar en una sesión. Los niños responden mejor si la lectura dura entre 15 y 20 minutos (10 minutos para niños de preescolar).
- Antes de leer el libro al niño, planifique de leerlo primero para familiarizarse con la historia, y prepare preguntas no concluyentes que pueda hacerle que ayude a que el niño se involucre con el cuento.
- Tenga en cuenta al niño o a los niños a los que le va a leer (las edades, los niveles de desarrollo, los intereses) y qué quiere que ellos interpreten del cuento. Este paso le ayudará a decidir qué preguntas quiere hacer (o los comentarios que quiera agregar) y cuándo (antes, durante o después del cuento).

Antes de leer una historia

- Asegúrese de que todos se sientan cómodos.
- Muestre la tapa e introduzca el título, el autor y el ilustrador. Mire la contratapa y analice la información de la publicidad de la contratapa.
- Pregunte a los niños qué piensan que va a suceder en el libro.
- Sugiera las cosas a las que los niños puedan prestar atención (mirando o escuchando) durante el cuento.
- Haga algunas o todas las preguntas a continuación:
 1. ¿De qué piensan que trata el libro? ¿Por qué?
 2. ¿A dónde creen que corre el cuento?
 3. ¿Ya han leído algo similar?
 4. Hojee el libro y señale las imágenes a los niños. Haga predicciones según lo que ambos ven en el libro. (¡Tengan cuidado de no delatar el final!)
 5. Analice las cosas que los niños puedan tener en común con los personajes o con el lugar donde tiene lugar el cuento.

Durante un cuento

- Para darle vida al cuento, trate de hacer una voz distinta para cada personaje.
- También puede considerar la idea de disfrazarse como uno de los personajes o traer títeres o juguetes de peluche relacionados con el cuento.
- Haga preguntas no concluyentes para involucrar a los niños como, por ejemplo, ¿cómo piensa que se sintieron los personajes?
- Aclare las palabras desconocidas preguntando a los niños qué creen que significa la palabra.
- Pida a los niños que hagan predicciones acerca de la trama, los personajes y el entorno donde sucede el cuento.
- Comparta sus ideas propias sobre el cuento.
- Deje que los niños hagan conexiones y hagan comentarios mientras usted lee.
- Preste atención a las señales que le den los niños para responder acorde a la edad, el contexto y cualquier otra característica o desafío individual.

Después de leer el cuento

- Haga preguntas sobre el cuento. Por ejemplo, puede hacer algunas de estas:
 1. ¿Cuál fue la parte favorita? ¿Por qué?
 2. ¿Quién era el personaje más importante? ¿Por qué?
 3. ¿Cuál era el problema en el cuento? ¿Cómo se resolvió?
 4. ¿Este libro les hace acordar a otro libro? ¿Por qué?
 5. ¿Cómo los hizo sentir el cuento?
 6. ¿Se acuerdan de alguna vez en la que...? ¿Qué pasó?
- Pida a los niños que describan a uno de los personajes del cuento, o que cuenten cómo se sentirían o actuarían si fuesen uno de los personajes.
- Alargue el cuento al hacer que los niños inventen un final alternativo.
- Preste atención a las señales que le den los niños para responder acorde a la edad, el contexto y cualquier otra característica o desafío individual.

Fuente: Leer es fundamental y Una puerta a la alfabetización temprana

Consejos para leer en voz alta a bebés

(Edad: Recién nacidos a 2 años)

¿Por qué hay que leer a los bebés?

- Según investigaciones, leer en voz alta a los bebés incentiva el desarrollo de:
 - El interés por los libros
 - El interés por la imprenta
 - El vocabulario
 - La fluidez
 - La comprensión
- Los prepara para formarse como lectores y escritores.
- La habilidad de escuchar sonidos, ritmos y palabras.
- El uso de los sentidos: el oído, la vista y el tacto.
- La habilidad para producir sonidos ellos mismos, como arrullo, gorgoteo y balbuceo, lo que eventualmente se convertirá en el habla.
- La habilidad de señalar imágenes que puedan nombrar.
- El comienzo de la comprensión de lo que las imágenes de objetos representan.

Elegir libros que les gusten a los bebés:

Libros para bebés: recién nacidos a 12 meses	
Habilidades	Señalar imágenes e incentivar el balbuceo que imita el habla
Materiales de los libros	Cartulina gruesa o plástico
Características	Caras de seres humanos verdaderos y formas simétricas con colores primarios o brillantes
Contenido	Actividades diarias, gente, animales, comida e imitación de sonidos
Lenguaje	Se nombran objetos y sonidos diarios

Libros para bebés de 13 meses a 2 años

Habilidades	Señalar imágenes y nombrar las cosas que hay en ellas
Materiales de los libros	Libros de cartulina, libros con texturas, libros troquelados
Características	1 - 2 imágenes enfocadas por página
Contenido	Libros sobre temas como la familia, los animales de granja y la rutina
Lenguaje	Ritmos, frases repetitivas, canciones y vocabulario predecible

Prueben de hacer estos consejos de lectura en voz alta:

- Los recién nacidos solo pueden ver hasta alrededor de 8-4 pulgadas de distancia. Sostenga al bebé en la falda y asegúrese de que pueda ver las imágenes.
- Juegue con las palabras, cante e invente rimas. Incluya el nombre del bebé.
- Para bebés muy chiquitos, no se sienta obligado de leer todas las palabras. Basta con señalar las ilustraciones y hablar de ellas.
- Para bebés de más de 10 meses, comience a usar el dedo índice para señalar las imágenes e incluso, las palabras mientras lee.
- Anticipe que los bebés toquen, agarren y prueben. Así es como aprenden.
- Ofrézcale un juguete para que sostenga y muerda mientras escucha lo que le lee.
- Lea una o dos páginas a la vez y aumente gradualmente el número de páginas.
- Deje que el bebé de vuelta las páginas si está más interesado en el libro que en escuchar la lectura. Va a estar aprendiendo acerca de los libros de todas maneras, y disfrutará de su compañía.
- Señale, nombre y hable de las cosas en las imágenes. Describa lo que pasa.
- Pregúntele: “¿a dónde está el/la...?”, “¿qué es...?” Espere una respuesta.
- Incentive al bebé a participar: haga “mu” como una vaca o complete una frase repetitiva.
- Si el bebé empieza a perder el contacto visual con el libro, quiere decir que está perdiendo interés. Deje el libro y haga otra cosa cuando pase esto.

Fuente: Leer es fundamental (*Reading Is Fundamental*). Adaptado de Dwyer, J., & Neuman, S. B. (2008). Selección de libros para niños de recién nacidos a 4 años: Un enfoque de desarrollo. *Diario de la educación de la primera infancia (Early Childhood Education Journal)*, 35(6), 489-494.

Consejos para leer en voz alta con niños y niñas (Edad: 1 -2 años)

Lea en voz alta para que los niños y las niñas puedan hacer lo siguiente:

- Seguir asociando la lectura con sentimientos cálidos y agradables mientras aprenden sobre las palabras y el idioma.
- Aumentar las habilidades de escucha.
- Construir el vocabulario con palabras que entienden y pueden usar.
- Relacionar las imágenes y las historias de los libros con el mundo real.
- Adquirir el concepto de competencia al aprender rimas y frases repetitivas.
- Comenzar a entender los conceptos de imprenta como, por ejemplo, que las imágenes y la imprenta simbolizan cosas reales y que leemos palabras, no imágenes.

Elija libros que les gusten a los niños:

- Los niños están aprendiendo a manejar los sentimientos. Busque libros con personajes que tratan con experiencias y emociones características.
- Los niños se sienten competentes cuando pueden participar. Lea libros con rimas y palabras predecibles que ellos puedan recordar.
- Los niños pueden prestar atención si están interesados. Lea libros de cuentos ilustrativos con tramas cortas y simples y con pocas palabras por página.
- Los niños son curiosos. Lea libros acerca de intereses especiales y libros sobre personas, lugares y actividades nuevas.
- Los niños están armando sus vocabularios y sus habilidades para escuchar. Lea libros algunos niveles por encima del nivel actual de vocabulario que introduzca palabras e ideas nuevas. Además, busque libros con muchas imágenes de cosas para nombrar.
- Los niños están empezando a comprender conceptos como el tamaño, los colores, las formas y la hora. Lea libros ilustrativos conceptuales simples que refuercen este aprendizaje.
- Los niños están aprendiendo habilidades de desarrollo personal. Lea libros acerca de la rutina diaria como, por ejemplo, usar del inodoro, lavarse las manos y darse un baño.
- Los niños son activos. Lea libros que tengan hojas para levantar y texturas para tocar.

Pruebe estos consejos de lectura en voz alta:

- Si se lo piden, lea los mismos libros una y otra vez. El niño le hará saber cuándo siente que ya se cansó de escuchar un libro.
- Lea despacio para que el niño pueda comprender lo que está pasando en el cuento.
- Ofrézcale un juguete de peluche para mantener ocupado a aquel niño que le resulta más fácil escuchar cuando está entretenido.
- Haga distintas voces para amoldarse a los personajes y a la trama.
- Use títeres y otros elementos relacionados con el cuento.
- Repita las palabras y las frases interesantes.
- Haga pausas con frecuencia para comentar, preguntar y mirar las imágenes detenidamente.
- Motive a los niños para que participen en lo siguiente: dar vuelta las páginas, nombrar las cosas de las imágenes, hacer sonidos, repetir rimas y frases, y pensar en lo que puede ocurrir en la historia.
- Hable de las imágenes y destaque los detalles que un niño pueda pasar por alto.
- Hable acerca del libro y cómo se relaciona con las experiencias en la vida real de un niño.



Fuente: Leer es fundamental
(Reading Is Fundamental)

Consejos para leer en voz alta con niños de preescolar (Edad: 3 – 5 años)

Lea en voz alta para que los niños de preescolar puedan hacer lo siguiente:

- Seguir asociando la lectura con sentimientos cálidos y agradables mientras aprenden sobre las palabras, el idioma y aumentan las habilidades de escucha.
- Prestar atención al lenguaje de los libros y a cómo se diferencia del lenguaje hablado.
- Escuchar los sonidos en las palabras y ver cómo algunos son iguales y otros, distintos.
- Armar el vocabulario.
- Familiarizarse con la historia de una variedad de temas.
- Hablar acerca de los personajes, la ambientación y la trama.
- Hacer conexiones entre el libro y sus vidas.
- Aprender conceptos sobre la imprenta como, por ejemplo, la imprenta es la palabra hablada que está escrita, las palabras se leen de izquierda a derecha y las palabras escritas se separan con espacios.

Elija libros que les gusten a los niños de preescolar:

- Los niños de preescolar están orgullosos de sus habilidades de desarrollo y de sus logros. Mientras aprenden conceptos y habilidades de desarrollo personal nuevas, lea cuentos sobre jóvenes con experiencias similares.
- Los niños de preescolar tienen buena memoria. Lea cuentos con tramas simples que los niños puedan contar con sus propias palabras a ellos, a un oso de peluche o a un amigo, y libros con patrones, frases repetitivas y predecibles y frases e historias con las que puedan participar.
- Empiece a leer libros ilustrativos más largos.
- Los niños de preescolar son curiosos. Lea libros informativos con hechos, explicaciones y gente, lugares y cosas nuevas.
- Los niños de preescolar saben mucho de sus propios mundos. Lea libros en los que ellos puedan usar su conocimiento para entender libros que introducen temas, hechos e ideas nuevas.
- Los niños de preescolar tienen una imaginación vívida. Lea fábulas y libros con personajes animales que piensen y hablen como seres humano.
- Los niños de preescolar están aprendiendo los sonidos de las letras y las palabras. Lea libros con rimas y aliteración.

Pruebe estos consejos de lectura en voz alta:

- Introduzca el libro: lea el título, el autor y el ilustrador; mire la tapa; hable de lo que el libro puede tratar; sugiera cosas a las que pueden prestar atención durante la lectura.
- Pase el dedo por debajo del texto mientras lee.
- Responda preguntas que sean sobre el libro y responda las otras después.
- Hable sobre el cuento durante y después de la sesión de lectura en voz alta.
- Use información y libros de referencia para responder las preguntas de los niños.
- Pida a los niños que miren detenidamente las imágenes como ayuda para entender el cuento, y hagan predicciones de lo que pasará luego.
- Repita palabras y rimas interesantes mientras lee el libro. Reafirme las palabras nuevas que se aprendieron del libro durante el día.
- Haga una pausa para que los niños puedan decir la palabra y terminar una frase repetitiva o predecible.
- Pare para hacer preguntas para pensar: “¿qué sucederá ahora? ¿a dónde fueron? ¿por qué hizo eso?”
- Continúe el cuento. Invite al niño a hablar, dibujar o pintar; pretenda ser uno de los personajes; hagan una obra relacionada con el libro.



Fuente: Leer es fundamental
(Reading Is Fundamental)

Consejos para leer en voz alta con niños de escuela primaria (Edad: 5 – 9 años)

Lea en voz alta para que los niños de primaria puedan hacer lo siguiente:

- Seguir asociando la lectura con sentimientos cálidos y agradables; aprender sobre las palabras; el idioma; aumentar las habilidades de escucha; aumentar el vocabulario; hablar sobre los personajes, la ambientación y la trama y luego relacionarlos con la vida real; familiarizarse con la historia de varios temas.
- Adquirir exposición a una variedad de estilos de escritura y estructuras.
- Explorar temas y comportamientos morales y sociales.
- Convertirse en lectores más dotados e independientes.
- Descubrir qué autores y qué estilo de escritura disfrutan.
- Motivarse para leer por cuenta propia.

Elija libros que les gusten a los niños de primaria:

- Los niños se están convirtiendo en lectores independientes. Lea libros con un vocabulario rico que es probable que los niños no puedan leer de forma independiente, pero que puedan comprender.
- Los niños están aumentando las habilidades del lenguaje, el vocabulario y los períodos de concentración. Lea capítulos de libros con personajes desarrollados, tramas con giros inesperados y lenguaje descriptivo.
- Los niños están aprendiendo a controlar sus conductas. Lea libros ilustrativos más largos y capítulos con mensajes sobre cómo manejar problemas y sobrellevar dificultades.
- Los niños son curiosos acerca del mundo más allá de sus experiencias inmediatas. Lea libros de consulta que combinen con sus intereses.
- A veces, los niños se identifican con personajes y situaciones. Lea libros de series con los mismos personajes que viven experiencias nuevas.
- Los niños desarrollan intereses especiales, tipos preferidos de libros y autores favoritos. Lea algunos libros que combinen con las preferencias del niño: misterios, ciencia ficción, historias de aventuras y algunas que a usted le gusten para introducir cosas o personas nuevas.

Pruebe estos consejos de lectura en voz alta:

- Prepare el ambiente antes de comenzar a leer. Hable acerca de lo que leyó ayer y de lo que podría pasar después.
- Pregunte “por qué” a lo largo de la historia e incentive a los niños para que inventen preguntas para hacer en el grupo. Si llegan a una parte con vocabulario, frases o conceptos difíciles, pregúntenles qué piensan que el autor quiere decir y construyan un entendimiento grupal.
- Relacione un libro que están leyendo con uno que ya leyeron. Hablen sobre cómo se asimilan o diferencian.
- Pregunte al niño qué haría si estuviese en una situación similar que un personaje vivió.
- Proporcione materiales y actividades para que el niño aumente la comprensión de un personaje, de un suceso histórico o de una situación.
- Hable sobre lo que leyeron. Generalmente, los libros provocan sentimientos fuertes que necesitan compartirse. Ofrezcan sus reacciones e inviten al niño a que haga lo mismo.
- Pare de leer en un momento de suspenso en el libro. Esto motiva al niño a estar entusiasmado a la espera de la hora de lectura en voz alta del día siguiente.



Fuente: Leer es fundamental
(Reading Is Fundamental)

Consejos para leer en voz alta con preadolescentes y adolescentes (Edad: 9-12, 13+ años)

Lea en voz alta para que preadolescentes y adolescentes puedan hacer lo siguiente:

- Seguir asociando la lectura con sentimientos cálidos y agradables; aprender sobre las palabras y el lenguaje; aumentar las habilidades de escucha; expandir el vocabulario; hablar sobre los personajes, la ambientación y la trama y luego relacionarlos con sus vidas; adquirir conocimiento sobre distintos temas; explorar temas y comportamientos sociales y morales; convertirse en lectores más dotados e independientes; motivarse para leer por cuenta propia; descubrir qué autores y estilos de escritura le gustan.
- Establecer un compromiso de lectura de por vida.

Elija libros que les gusten a los preadolescentes y adolescentes:

- Preadolescentes y adolescentes quieren sentirse que tienen autonomía. Considere sugerir varios libros pero deje que elijan ellos.
- Preadolescentes y adolescentes están cada vez más interesados en los sucesos actuales locales, nacionales e internacionales. Lea editoriales y artículos de diarios y revistas.
- Preadolescentes y adolescentes están determinando qué los hace únicos y aprendiendo a adaptarse en el mundo. Lea novelas ambientadas en el pasado y en el presente con personajes jóvenes, que están experimentando y lidiando con los desafíos que conlleva crecer.
- Elija novelas que traten historias sobre “convertirse en mayor de edad”, como relaciones, familia, crimen, muerte, trabajo o viajes.
- Preadolescentes y adolescentes cuestionan la autoridad. Lea novelas clásicas y modernas que traten temas “importantes”, como que las necesidades de la comunidad son más importantes que las del individuo.
- Preadolescentes y adolescentes están esforzándose por ser independientes y aun así quieren mantenerse cerca de la familia. Lea sus libros favoritos y explique por qué son importantes para usted, y lea libros para compartir risas, un misterio interesante, una aventura llena de acción, una travesía de ciencia ficción.
- Gradualmente, preadolescentes y adolescentes están aprendiendo a pensar de forma abstracta y a comprender las razones de las opiniones que difieren de las de ellos. Lea libros que los desafíen a pensar de una manera “original” y a ver el mundo más allá de sus experiencias diarias.
- Preadolescentes y adolescentes están pensando lo que van a hacer con sus vidas: la universidad, la profesión, entre otras cosas. Lea libros que introduzcan una gran variedad de oportunidades y experiencias.

Pruebe estos consejos de lectura en voz alta:

- Continúe leyendo en horarios normales y espontáneamente: “Acabo de leer una frase genial sobre el juego de anoche. ¿La puedo compartir?”
- Respete a los preadolescentes y los adolescentes dejándolos conservar las opiniones sin compartirlas cuando así lo deseen. Es completamente normal para este grupo etario querer mantener la privacidad respecto de algunas cosas.
- Varíe las lecturas en voz alta: de cosas cortas e interesantes a más largas, que den que pensar.
- Construya la actividad de pensar en lo que se lee al parar para analizar un punto clave: “Nunca lo pensé de esa forma. ¿Qué piensas?”
- Estimule el análisis haciendo preguntas no concluyentes que no tengan una respuesta correcta, pero que inviten a pensar y aprender: “¿Cómo se sienten sobre...?” “¿Qué piensan sobre...?” “¿Cuándo se dieron cuenta de que iba a...?”



Fuente: Leer es fundamental
(Reading Is Fundamental)

Leer en voz alta en cualquier idioma

Muchas familias de diversidad lingüística se preguntarán si tiene beneficios leer al niño en voz alta en su lengua materna, ya que no es el idioma en el que el niño se desenvolverá en la escuela. Según investigaciones, leerle en voz alta en la lengua materna es beneficioso por lo siguiente:

- El desarrollo una actitud positiva de lectura en la lengua materna se transfiere a la actitud de lectura en el segundo idioma.
- La experiencia del niño con cualquier idioma promueve el desarrollo de ambos idiomas.
- El idioma, el conocimiento y las habilidades desarrolladas en la lengua materna se pueden transferir al inglés.
- Aprender una lengua materna proporciona una base para aprender a leer.
- Las costumbres de alfabetización familiar en la lengua materna se transfieren a los resultados escolares en inglés.

Estrategias que se transfieren:

- Involucrarse en conversaciones frecuentes y significativas, incluso con los niños pequeños. Use un vocabulario exquisito cuando habla con los niños y motívelos a preguntar por el significado de las palabras.
- Para niños menores que 4 años, cante canciones y canciones de cuna para promover la concientización fonémica. Aplauda al ritmo de las sílabas en palabras como las de su nombre.
- Siéntese junto al niño o, si tiene un niño más pequeño, siéntelo en su falda, y abra los libros para que ambos los puedan ver.
- Busque libros que tanto usted como el niño puedan repetir y disfrutar. Mientras lee, establezca conexiones entre el cuento y su vida, e incentive al niño a que haga lo mismo.
- Deje que el niño sostenga el libro y de vuelta las páginas. Sea un modelo a seguir en cuanto al cuidado que tiene con el libro y cómo da vuelta las páginas con cuidado. Señale las palabras mientras va leyendo para que el niño aprenda que la imprenta se lee de izquierda a derecha.
- Introduzca el título, el autor e ilustrador, y pídale al niño que haga predicciones sobre el tema que el cuento tratará.

- Cambie las voces al leer para combinar las voces de los personajes con el tono del cuento.
- Hágale preguntas mientras lee como, por ejemplo, “¿quién, qué, cuándo, dónde, por qué, cómo y qué podría pasar a continuación?”, e incentive al niño para que formule sus propias preguntas.
- Use libros sin palabras para contar historias a los niños en la lengua materna y también incentívelos a que creen sus propios cuentos.
- Desarrolle actividades significativas de escritura como, por ejemplo, crear su propio libro usando fotografías o dibujos.
- Refuerce las palabras nuevas del vocabulario que leyó en el libro usándolas cuando habla o juega con el niño.

Fuente: Escrito por RIF por Erin Bailey, MA utilizando las siguientes referencias:

- Burns, S., Griffin, P., & Snow, C. E. (Eds.). (1999). Un buen comienzo: Guía para promover la lectura en la infancia (*Starting out right: A guide for promoting children's reading success*). Washington, DC: National Reading Academy.
- Cummins, J. (2012). La intersección de factores cognitivos y socioculturales en el desarrollo de la comprensión lectora entre estudiantes inmigrantes (*The intersection of cognitive and sociocultural factors in the development of reading comprehension among immigrant students. Reading and Writing*), 25(8), 1973-1990.
- Farver, J. M., Xu, Y., Eppe, S., & Lonigan, C. J. (2006). El hogar y la predisposición de los jóvenes latinos. Investigación de la infancia temprana (*Home environments and young Latino children's school readiness. Early Childhood Research Quarterly*), 21, 196-212.
- García, E., & Jensen, B. (2007). Ayudar a los estudiantes jóvenes latinos. Liderazgo educativo. (*Helping young Hispanic learners. Educational Leadership*), 64 (6), 34-39.
- Yamashita, J. (2004). Actitudes lectoras en L1 y L2 y la influencia en lecturas extensas en la L2. Leer en un segundo idioma. (*Reading attitudes in L1 and L2, and their influence on L2 extensive reading. Reading in a foreign language*), 16(1), 1.

Cómo leer un texto informativo en voz alta

¿Qué es un texto informativo y por qué es importante leerlo?

- También se los llama textos o libros de “no ficción” (literatura de no ficción).
- Proporciona información como, por ejemplo, hechos y conocimiento previo generalmente relacionado con la ciencia, los estudios sociales o las artes.
- Estándares Estatales Esenciales Comunes (Common Core State Standards, CCSS) cambiaron el énfasis en los textos informativos para desarrollar habilidades de pensamiento crítico, analítico y de resolución de problemas que se necesitan para estar preparados para la universidad y una profesión.
- Se enfatiza más la lectura de textos informativos en universidades y profesiones y, por consiguiente, en cuarto grado, los alumnos deberían leer 50 % literatura y 50 % informativo; en octavo grado, 45 % literatura y 55 % informativo; y para el duodécimo grado, 30 % literatura y 70 % informativo.
- La CCSS identifica cuatro tipos de textos informativos:

Literatura de no ficción	Información precisa o hechos de la vida real, pero contados en un formato narrativo que, por lo general, incluye introducción, medio y desenlace. Ejemplo: Las grandes palabras de Martin (<i>Martin's Big Words</i>), por Doreen Rappaport
Textos expositivos	Incluye características textuales como diagramas con términos y detalles, cuadros de contenido y glosarios. Ejemplo: Buques de carga (<i>Cargo Ships</i>), por James M. Flammang
Textos argumentativos o persuasivos	Presenta evidencia fáctica con la intención de persuadir. Ejemplo: Toda el agua del mundo (<i>All the Water in the World</i>), escrito por George Ella Lyon e ilustrado por Katherine Tillotson o El calentamiento global (<i>Global Warming</i>) por Robert Green
Textos procedimentales	Da una guía paso a paso de cómo hacer algo. Ejemplo: El libro de la máquina voladora: Construir y lanzar 35 cohetes, planeadores, helicópteros, búmerans y más (<i>The Flying Machine Book Build and Launch 35 Rockets, Gliders, Helicopters, Boomerangs, and More</i>) escrito por Bobby Mercer e ilustrado por Scott Rattray

- Incluso los niños pequeños pueden aprender de los textos informativos y sobre ellos cuando se los expone a los mismos.
- Las investigaciones muestran que la lectura en voz alta de textos informativos mejora la habilidad del niño de leer y escribir textos informativos por cuenta propia; reafirma la comprensión y el vocabulario; construye el conocimiento previo y los motiva a desarrollar una pasión por la lectura.

Diferencias en la lectura de textos informativos:

- Tanto el contenido como la estructura entre los textos informativos y la literatura son distintos.
- Dentro de los textos informativos, las estructuras difieren dependiendo de la disciplina y el contenido. Por ejemplo, un texto informativo sobre física y uno sobre historia difieren en la estructura.
- Los patrones comunes de organización de los textos informativos incluyen lo siguiente: causa-consecuencia, de jerarquía y secuencia cronológica.

Estrategias para leer libros informativos en voz alta:

Preparación

- Elija un libro con un tema que sea interesante para el grupo al que le está leyendo, por ejemplo: dinosaurios, automóviles, el espacio, deportes.
- Los libros informativos pueden ser más largos que los libros de cuentos y, generalmente, no tiene que leer el libro entero en una sesión. Si elige un libro que no se puede terminar en una sesión, marque con anticipación los capítulos que desea cubrir.
- Determine con anticipación las preguntas que quiere hacer antes, durante y después de las lecturas, así como también las palabras del vocabulario que quiera investigar.

Antes

- Introduzca el tema del libro, el título, el autor y, si es posible, el ilustrador o el fotógrafo.
- Mientras realiza un recorrido fotográfico, reconozca que el libro es un libro informativo, lo que significa que aprenderemos hechos divertidos del libro. Note las características textuales, como la tabla de contenidos, los diagramas, el glosario y el índice.
- Analice el propósito del texto, como enseñarle algo nuevo (literatura de no ficción y expositiva), convencerlo de algo (argumentativo/persuasivo) o enseñarle cómo hacer algo (procedimental).
- Lea la tabla de contenidos y pregunte a los niños qué piensan que aprenderán con este libro antes de siquiera comenzar a leerlo. El desarrollo de preguntas que creen que se van a responder leyendo el libro es una habilidad importante para los niños.

Durante

- Lea todas las partes de las páginas, incluido el pie de imagen. Hágale notar a los niños que a veces los libros informativos tienen fotografías con **pie de imagen** o diagramas con **rótulos**.
- Invite a los niños a hacer preguntas durante la lectura y a hacer conexiones o compartir los hechos interesantes que aprendieron.
- Deténgase y enfatice las palabras **en negrita**. Estas son palabras importantes del vocabulario. Primero, pregunte a los niños lo que piensan que las palabras significan para armar las habilidades de desarrollo del vocabulario. Luego, muestre cómo ir al glosario para aprender lo que significan las palabras.

Después

- Haga preguntas sobre:
 - ¿Qué les gusto más de lo que aprendieron? ¿Por qué?
 - ¿Qué aprendieron de las fotografías o de los diagramas en el libro?
 - ¿Este libro les hizo recordar otro libro que leyeron? ¿Cómo?
 - ¿De qué los trataba de convencer el autor? ¿Cómo? Si corresponda
- Actividades extra: Por ejemplo, si leen un libro sobre arañas, pueden ir a mirar arañas o tratar de hacer un dibujo científico de una araña y marcar las partes con rótulos.



Fuente:
Escrito por Leer es fundamental
(Reading Is Fundamental)
Por Erin Bailey, MA